



Programme des activités – Octobre 2024

Dimanche 6 Octobre

18h / Récital : **L'art du piano ibérique.** Musique de Scarlatti, Albéniz, Granados, Traditionnels séfarades et andalous.

Avec le pianiste Toni Costa Jover.

C'est à un récital très original que nous convie le jeune pianiste espagnol Toni Costa Jover. Partant de quelques sonates de Domenico Scarlatti, compositeur italien actif à la cour d'Espagne au XVIII^e siècle, il nous interprétera deux œuvres célèbres du répertoire pianistique postromantiques pour ensuite se livrer à plusieurs improvisations sur des thèmes traditionnels séfarades et andalous. D'esprit iconoclaste, Toni Costa Jover développe une recherche personnelle autour du « piano flamenco », transcrivant d'anciennes formes de chant et de jeu, issu de la technique de la guitare flamenca.

Tarif : 19 € / 16 € (membres Villa du Châtelet et associations amies).

Dimanche 13 Octobre

18h / Conte musical – **Zadig ou la Destinée.**

Textes adaptés de Voltaire accompagnés de chants traditionnels de Crète, de Macédoine, de Bosnie et du nord de l'Iran.

Avec Noëlle et Jean-Paul Casta (conteurs), Leslie Meyer (chant) et Olivier Casta (instruments traditionnels).

Zadig est un voyage initiatique, une quête de l'amour et du bonheur. Il nous raconte avec humour les multiples mésaventures de Zadig, un jeune sage de Babylone, qui découvre au fil de ses rencontres, que la vertu n'amène pas toujours à la fortune. Le siècle des Lumières est omniprésent dans ce conte qui dénonce entre autres, à travers des scènes comiques et des personnages burlesques, l'ignorance de la médecine, l'absurdité de la justice et le fanatisme des prêtres. Bref, une satire déguisée, grâce à la distance prise par Voltaire qui situe son histoire dans un Orient de fantaisie, de la société du XVIII^e siècle et des idées qui restent encore très actuelles.

Le conte est rythmé par la musique et les chants de deux musiciens. Ils vous proposent un répertoire composé de danses et de chants traditionnels de Crète, de Macédoine, de Bosnie ou encore du nord de l'Iran, accompagnés au luth, à l'accordéon, ou au tambour davoul. Des mélodies aux couleurs tsiganes ou persanes, souvent anonymes, qui continuent de rythmer la vie des peuples de l'ancien empire ottoman, et au-delà...

Tarif : 19 € / 16 € (membres Villa du Châtelet et associations amies).

Dimanche 27 Octobre

18h / Vergers - **Concert poétique.**

Poèmes de R.M. Rilke et musique de Schubert, Respighi et Chopin.

Avec La Compagnie de la Renaissance : Lydia Weyrich (récitante) et Federico Pulina (piano).

Ce concert nous fera entendre de magnifiques poèmes de Rilke, écrit directement en français et célébrant la beauté des paysages valaisans. Un riche programme musical en accompagnera la lecture.

Tarif : 19 € / 16 € (membres Villa du Châtelet et associations amies).

Mercredi 30 Octobre

20h / **Atelier philosophique** : Cycle Philosophie et littérature.

Bartelby le copiste : une nouvelle d'Herman Melville pour réfléchir aux notions de travail et d'autorité.

Soirée animée par Jean-Michel Henny.

Philosophie et littérature ont deux approches très différentes du langage : l'une s'attache à en déjouer les pièges et à en préciser la signification alors que l'autre en joue et, parfois, le transforme, pour nous ouvrir à d'autres réalités... Par sa nature créative, la littérature nous fait vivre des expériences divertissantes mais elle est aussi capable de modifier notre regard sur la vie. De ce fait, l'écriture littéraire pourrait bien rejoindre la réflexion philosophique, en nous invitant à interroger nos certitudes et nos préjugés.

Suivant cette hypothèse, ce nouveau cycle d'ateliers vous propose 5 rencontres autour d'un bref récit (20 à 80 pages), propice à la réflexion...

Tarif : 6 € / 5 € (membres Villa du Châtelet et associations amies).

Lieu des animations :

Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains

Réservations recommandées pour les concerts : contact@evianchatelet.org