

Programme des activités – Avril 2025

Samedi 5 avril : 10h-22h

Dimanche 6 avril : 10h-14h - JOURNÉES LOCALES DES MÉTIERS D'ART

Par ses vitraux, ses boiseries, ses parquets et ses marbres, la villa du Châtelet offre de magnifiques exemples de maîtrise artisanale. Pour cette raison, nous avons choisi cette année d'accueillir une quinzaine d'artisans d'art chablaisiens qui vous feront découvrir leur production et leurs savoir-faire.

Ces professionnels des métiers d'art offrent des parcours variés et souvent hors du commun, riches de passions diverses, de savoir-faire multiples à la croisée de l'art et de la technique, de métiers ancestraux touchant au cuir, au verre, à la terre, au bois, au métal, au papier, la cire ou l'osier...

Entrée libre

Dimanche 6 avril

18h : Lecture musicale - Isadora Duncan, danseuse de génie.

Musique de Chopin, Debussy, Rachmaninov et Schubert.

Avec la Compagnie de la Renaissance : Lydia Weyrich (comédienne)

et Elizaveta Parfentyeva (pianiste).

Isadora Duncan (1878-1927) danseuse américaine de génie, se produit sur scène au début du XX^e siècle, pieds nus et vêtue d'une simple tunique, imitant les mouvements de la nature et s'inspirant de la mythologie grecque, dansant sur la musique des plus grands compositeurs. Par des extraits de son autobiographie *Ma Vie*, la comédienne Lydia Weyrich nous invite à suivre son parcours artistique.

Tarifs: 19 € / 16 €

Dimanche 13 avril

18h : Récital lyrique : **Un désir d'Orient**.

Avec Lamia Beuque (mezzo-soprano) et Caroline Delcampe (piano).

Mélodie de Camille Saint-Saëns, Louis Aubert et Félicien David.

L'Orient – proche ou extrême – constitue, dès le XVIII^e siècle, une grande source d'inspiration pour les artistes occidentaux. Les musiciens n'échappent pas à cette fascination et ce récital nous en donnera un magnifique florilège, nous offrant l'occasion d'entendre certains compositeurs méconnus.

Tarifs: 19 € / 16 €

Dimanche 27 avril

18h : Concert – **Virtuosité du violoncelle** ou *Les Caprices* de Joseph D'All Abaco. Avec la violoncelliste **Estelle Revaz**.

On sait combien Paganini a révolutionné la technique du violon par des compositions d'une virtuosité étourdissante. Beaucoup moins connu que le violoniste italien, Joseph D'Alla Abbaco (1710-1805) a joué – à la suite de Jean Sébastien Bach et de ses fameuses suites – un rôle comparable pour le violoncelle.

Il a composé un cycle de pièces originales, intitulées *Caprices*, qui permettent, aujourd'hui encore, de redécouvrir les possibilités techniques de l'instrument ainsi que son immense potentiel dramaturgique. Le compositeur a contourné les limites harmoniques du violoncelle pour le rendre le plus polyphonique possible, laissant une grande liberté d'interprétation aux musiciennes et musiciens.

Ce concert nous permettra de découvrir cette œuvre rare, poétique et virtuose, défendue par une interprète de premier plan, la musicienne suisse Estelle Revaz.

Tarifs: 19 € / 16 €

Mercredi 30 avril

20h : Atelier philosophique : **Penser l'identité personnelle et le lien social** en lisant *La Métamorphose* de Franz Kafka. Soirée animée par Jean-Michel Henny.

Philosophie et littérature ont deux approches très différentes du langage : l'une s'attache à en déjouer les pièges et à en préciser la signification alors que l'autre en joue et, parfois, le transforme, pour nous ouvrir à d'autres réalités... Par sa nature créative, la littérature nous fait vivre des expériences divertissantes mais elle est aussi capable de modifier notre regard sur la vie. De ce fait, l'écriture littéraire pourrait bien rejoindre la réflexion philosophique, en nous invitant à interroger nos certitudes et nos préjugés.

Pour cette quatrième rencontre, une célèbre nouvelle de l'écrivain tchèque Franz Kafka inspirera nos réflexions sur les notions d'identité personnelle et de lien social.

Tarif: 6 € / 5 €.

Lieu des animations :

Villa du Châtelet, 31 Quai Paul-Léger, 74500 Évian-les-Bains